

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Профессиональный электив. Искусство книги

---

**по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»**

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели освоения дисциплины:** Овладение способами создания иллюстраций, художественного оформления книги, раскрытие творческой индивидуальности студента, ориентирование в истории развития искусства книжной графики, понимание лучших образцов искусства прошлого.

**Задачи освоения дисциплины:** Получение опыта работы над художественным оформлением книги. Усвоение общих принципов книжного оформления, создания макета книги, работа над этапами оформления (разворот, обложка), создание художественного образа при работе над иллюстрацией.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.1.06 «Профессиональный электив. Искусство книги» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина подлежит изучению в 7 семестре. Для освоения дисциплины студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Профессиональный электив. Основы станковой графики», «Профессиональный электив. Техники станковой графики».

Освоение знаний умений и компетенций в рамках дисциплины «Профессиональный электив. Искусство книги» предшествует прохождению преддипломной практики. А также подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-4 Способен демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, авторской или печатной графики.	ИД-1 пк 4 Знать виды станковой и печатной графики ИД-2 пк 4 Уметь: использовать различные графические приемы и материалы, наиболее подходящие для создания иллюстраций конкретного произведения ИД-3 пк 4 Владеть: техниками авторской или печатной графики
ПК-5 Способен к созданию на профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги или печатной графики, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.	ИД-1 пк 5 Знать: историю возникновения и развития книги как графического произведения, этапы развития графического искусства в разные эпохи, имена и произведения выдающихся художников-графиков, иллюстраторов книги ИД-2 пк 5

	Уметь: выразить свой замысел при создании художественного образа ИД пк 5 Владеть: техническими навыками и приемами, свободно пользоваться средствами изобразительного искусства
--	---

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч)

#### **5.Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения докладов и рефератов и подготовки к зачету.

#### **6.Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Учебно-творческие задания, просмотры, обсуждение.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета